



PROJETS

La vie en chantier : Réinventer notre présent et notre futur

Association Emmène-moi - Boulevard de la Corderie - 11430 Gruissan



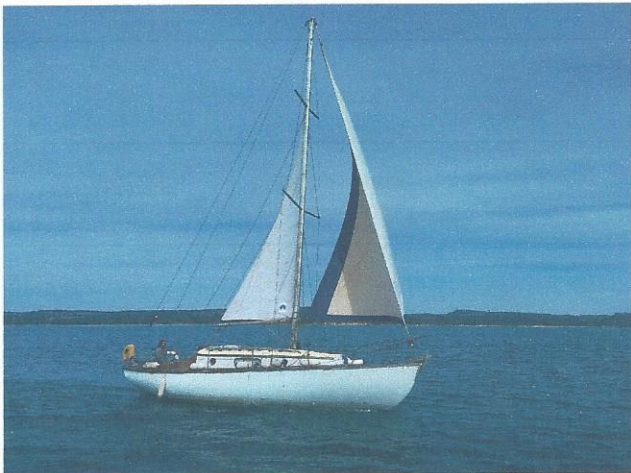
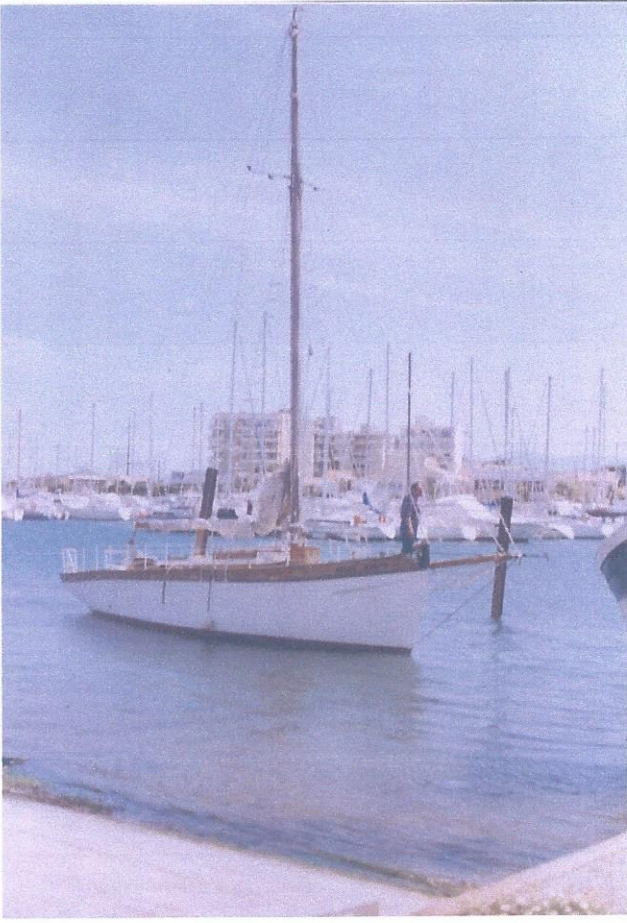
PROJET PATRIMONIAL

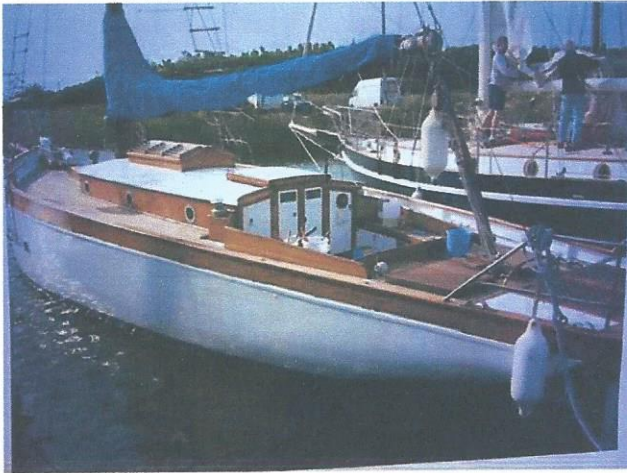
La vie en chantier : Réinventer notre présent et notre futur

Avant-propos

S'il est entendu que le patrimoine nous est transmis par les générations qui nous ont précédé, pour le transmettre aux générations qui nous succéderont ; Il convient d'admettre que nous n'en sommes que les dépositaires. Cet héritage temporel implique que nos efforts participent de son entretien pour le maintenir en l'état ou de devoir le restaurer pour en ralentir la dégradation et l'usure du temps.

Emmène-moi se voit donc « dépositaire » de deux navires à valeur patrimoniale :

Sulamith	Emmène-moi (ancien Aylic Marin)
	
Le Dériveur Lesté de 9m30 a été construit à l'unité sur demande. Ses plans émanent du célèbre architecte naval Eugène Cornu, figure de proue de la construction navale de la seconde moitié du XXème siècle. Cornu a un sens inné de l'harmonie des formes. Acharné et exigeant, il a le goût de la perfection. Privilégiant la douceur des lignes et la rapidité du bateau, il ne conçoit pas de dessiner un bateau laid ou lent. C'est un voilier original qui combine les qualités d'un bateau de course et d'un bateau de croisière, reconnu pour son habitabilité généreuse. En 1962, on pouvait lire dans les colonnes du journal Yacht : "Certains ont dit que ces dériveurs lestés correspondaient à ce que l'on pouvait trouver de mieux en matière de camping nautique. [...] je dirai que c'est beaucoup mieux que du camping, c'est du "chez soi" en réduction."	Après une recherche sur l'origine de son nom, il s'avère que "Aylic Marin" était le nom d'écrivain d'Edouard Petit, nous sommes en contact avec un descendant de celui-ci, Benedict Aylic Petit, par mail il a pu nous apprendre que le bateau avait été la propriété de la famille pendant de nombreuses années (au moins 60 ans..) Voici la retranscription d'un mail de Benedict Aylic Petit qui nous avance bien dans nos recherches/Ce bateau était la propriété de Marcelle Petit (fille d'Edouard Petit) et de son mari Gaston Falcoz. Le choix de ce bateau était adapté au programme de grandes croisières. Gaston Falcoz, polytechnicien, était l'ingénieur en chef des Messageries Maritimes. (C'est lui qui a notamment été en charge de la construction du Normandie.) Gaston Falcoz a conduit la reconstruction du bateau et son armement en

	fonction de l'utilisation qu'ils avaient projetée. Petite anecdote, le bateau avait été ensuite très abîmé dans une collision (peut être St. Nazaire) et ce sont les chantiers des Messageries qui l'avaient entièrement réparé. Marcelle Petit voyageait beaucoup (les gènes coloniaux familiaux), était graphologue et a beaucoup œuvré dans les cercles des amis de l'Orient. Albert Petit, son neveu, qui aimait aussi la mer, était presque toujours à bord du bateau. Il convoyait le bateau sur les lieux de croisière de sa tante. Il finit sa vie à Dunkerque , construisit beaucoup de maquettes taillées dans du bois brut, qu'il offrit au musée de Dunkerque. Il avait une connaissance très pointue de tous les gréements des grands navires à voile. Le côtre pilote se devait d'être rapide et très manœuvrant pour conduire le pilote à bord des navires commerciaux faisant escale afin de charger ou décharger leur cargaison ou leurs passagers,
	
Identification : Année de labélisation : 2021 Renouvelé en date de : Non renouvelé en date de : Anciens Noms : Numéro de francisation : 10058 / 0413 . 0 N° Immatriculation : 789605 S Quartier d'immatriculation : TL Type, série, ou nom local : Voilier, DL 9.30 Protégé au titre des Monuments Historiques : non Caractéristiques : Genre : Maritime Usage à l'origine : Plaisance Mode de propulsion (à l'origine) : voile Mode de propulsion (actuel) : voile Architecte : Eugène Cornu Chantier constructeur : Chantier du Port, Trememoult-en-Rezé (Loire-Atlantique) – Georges Lebeaupin et Georges Berthaud Année de construction (ou mise en service) : 1962 Longueur hors tout : 9,30 m Longueur coque : 9,30 m Longueur flottaison : 7,50 m Largeur Maître bau : 2,94 m Tirant d'eau : 0,90 m / 1,70 m	Identification : Année de labélisation : 2013 Renouvelé en date de : Non renouvelé en date de : 2017,2021 Anciens Noms : Numéro de francisation : 20028/6150/2 N° Immatriculation : 360182 Quartier d'immatriculation : MA Type, série, ou nom local : Côte pilote Protégé au titre des Monuments Historiques : non Caractéristiques : Genre : Maritime Usage à l'origine : Servitude Mode de propulsion (à l'origine) : voile Mode de propulsion (actuel) : voile Architecte : Chantier constructeur : Chantier Beuzec conq Année de construction (ou mise en service) : 1912 Longueur hors tout : 15.50 m Longueur coque : 13 m Longueur flottaison : 10.48 m Largeur Maître bau : 3.71 m Tirant d'eau : 1.71 m Tirant d'air : 11.50 m Déplacement (tonnes) : 10 tonnes

Tirant d'air : 12,75 m Déplacement (tonnes) : 4.5 T	
--	--

L'entretien et ou la restauration de ces deux joyaux pourrait s'effectuer entre quelques irréductibles passionnés. Toutefois, il serait très dommageable qu'aucune notion de partage ou de transmission soient négligées. **Emmène-moi** ambitionne donc un chantier participatif (projet social) dans l'objectif de transmettre des savoirs et des savoirs-faire (Cf projet éducatif), indispensables aux générations à venir pour poursuivre les actions en faveur de cet héritage.

Emmène-moi n'a pas la prétention de mener seule toutes ces actions mais au contraire, de s'inscrire au cœur d'un réseau de partenaires ; propriétaires de vieux gréements, associations, collectivités territoriales, comités d'entreprises, institutions et mécènes.

Plan d'actions

I Vieux gréements navigants

- Recherches, études, recensements, protections BIP, monument historique, (en relation avec les autres acteurs ; les vieux gréements de Canet en Roussillon, Conservatoire du Maritime et Fluvial des Pays Narbonnais, Les Copains de la Mary Flore, etc,)
- Pédagogie : Techniques de la navigation à la voile, (les différents gréements ; sloop, ketch, Marconi, voile latine, etc)
- Enseignes participantes à la dynamique patrimoniale de la ville (présence sur les parcours touristiques avec supports explicatifs),

II Exportation des couleurs de la ville ; Participation à des événements :

- Escales à Sète,
- Brest,
- Rassemblements régionaux (Paulilles, Canet en Roussillon, etc,

III Transmission des savoirs :

- Charpenterie de marine et techniques d'assemblage des pièces de bois, (notions d'architecture navale, vocabulaire, etc),
- Matelotage (traditionnel et moderne)
- Notions de navigation (points : méthodes traditionnelles, modernes),

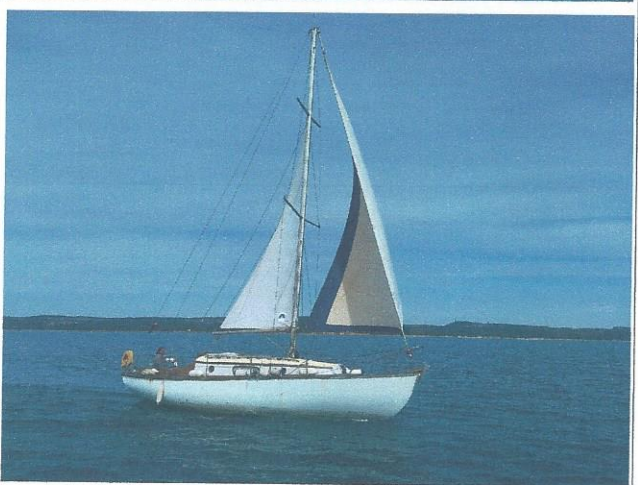
Vieux gréements naviguants

Gruissan comprend des bateaux patrimoniaux dans chacun des trois bassins du port principal, sur le tarmac de la zone technique, mais aussi au port de Barberousse.

Certains, protégés au titre des monuments historiques telle « *La Mary Flore* », d'autres Bateaux d'Intérêt Patrimonial (BIP) tels « *Atax II* » mais aussi « *Sulamith* » et « *Aylic Marin* » (propriétés de l'association **Emmène-moi**).

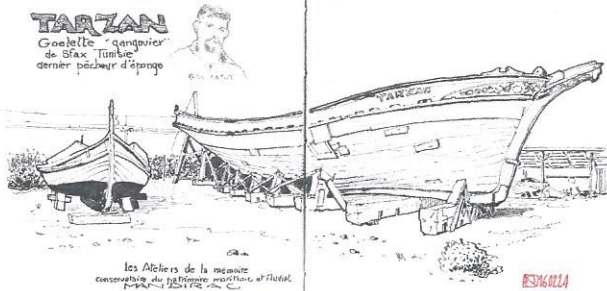
A ce jour, si les passionnés parviennent, au hasard des balades à découvrir ces joyaux, en revanche aucun plan ou document ne permet d'effectuer un parcours de découverte de ce patrimoine historique local ou national.

Comme son appellation l'évoque, **Emmène-moi** ambitionne d'effectuer ce travail de recensement, de repérage afin de proposer l'élaboration d'un document à disposition de la ville de Gruissan et notamment des directions du tourisme et de la communication.



TARZAN

Goélette "quiquier"
de Stax (Tunisie)
dernier pêcheur d'éponge

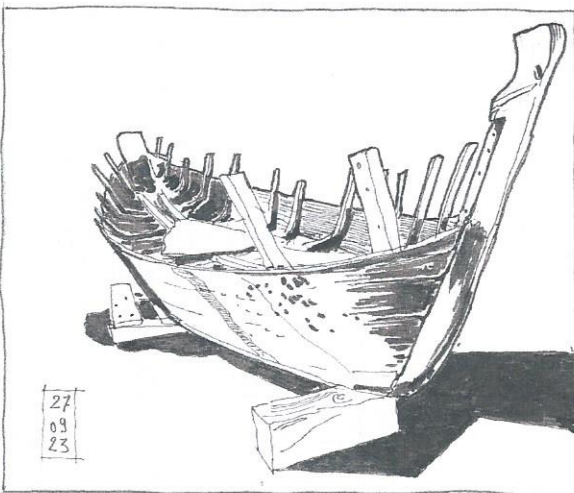


Les Ateliers de la mémoire
conservatoire du patrimoine maritime et fluvial
Pays Narbonnais

ESMAZILLA

Conservatoire Maritime et Fluvial des Pays Narbonnais

Nom : ZOZO
Type : Betou du L' Ayrole
Longueur : 6 m
Année :
Chantier : François Bienchéri



27
09
23

Outre ce travail de repérage, certains propriétaires de ces navires sont parfois désorientés sur l'intérêt mais aussi les démarches à effectuer en vue d'une éventuelle protection. Il convient aussi d'**emmener** ces propriétaires vers les bons interlocuteurs.

Emmène-moi se propose aussi de s'inscrire dans le réseau des associations et des institutions œuvrant au profit des patrimoines (Direction Régionales Affaires Culturelles, Conservatoire du Maritime et Fluvial des Pays Narbonnais, Les Copains de la Mary Flore, patrimoine archéologie en raison de ses liens avec les échanges commerciaux par voie maritime, etc.

Les compétences variées des adhérents de l'association **Emmene-moi** peuvent aussi s'exprimer, dans le cadre du projet éducatif pour le partage d'expériences : 242-jours-seul-en-mer-de-stephane-narvaez (un tour du monde par les trois caps à l'envers), diffusion-du-documentaire-mapudungun-de-marcos-riesco.

EN FÉVRIER À GRISSAN

242 JOURS SEUL EN MER

2025 15 FÉVRIER 2025

LE FILM OFFICIEL

Association Éolique : Un Tour du Monde à la Voile
Sébastien, Stéphane et... à l'échelle !

Plongez dans l'incroyable aventure de Stéphane Narvaez, un homme tout seul, qui a accompli un tour du monde à la voile en 242 jours, seul face à l'océan, dans une petite voilier, sans escale et à l'envers !

Entre 2012 et 2013, Stéphane a traversé les océans, affrontant les tempêtes et les vents de l'océan. Contre les vents dominants et les courants, il a fait le tour du monde à l'envers, dans une petite voilier, sans escale et à l'envers !

Ce film, réalisé par Stéphane Narvaez lui-même, nous raconte son tour du monde à la voile, ses moments de solitude, ses rencontres de tous les continents et les moments de pureté, de l'homme et la nature de l'océan.

Un récit authentique, une inspiration pour tous ceux qui rêvent de l'océan et de la voile.

À ne pas manquer : une évocation humaine et humaine qui nous rappelle dans les moments les plus difficiles de la vie, la pureté et la beauté de l'océan. Pour en savoir plus sur ce voyage extraordinaire !

CONTACT/RESERVATION JEAN-PIERRE
ASSOCIATION EMMENE-MOI 06 34 26 64 97

Mapudungun
Vendredi 28 février à 19h
Garages résidence du Pech
Boulevard de la Corderie

Diffusion d'un documentaire de Marcos RIESCO

Mapudungun nous invite à réfléchir sur l'importance de la transmission du savoir et les liens indissociables entre culture, nature et spiritualité.

Pour nous contacter et participer :
Tel : 06.34.26.64.97
Mail : emmene-moi.asso@gmail.com
Site internet : emmene-moi.org
FB : facebook.com/emmene-moi.asso

"Soit le changement que tu veux voir dans le monde."
Ghandi



Il sera réservé le meilleur des accueils à des passionnés pour présenter les différents plans de voilure (Sloop, Ketch, Yawl, voiles Latines, etc).

II Exportation des couleurs de la ville ; Participation à des événements :

La restauration d'un vieux gréement doit aussi pouvoir conduire à le présenter. C'est bien évidemment dans sa « dimension publique » d'intérêt général, mais aussi l'occasion de présenter la qualité du travail effectué et les compétences des intervenants.

Au regard du calendrier, si certaines manifestations de renom sont, à cette heure difficile à aborder :

Mars

18-23 mars : Les Nauticales – La Clotat

Avril

25-27 avril : Salon Fluvial – Saint-Jean-de-Losne

25-27 avril : Les Dames de Saint-Tropez

Mai

Vilaine en fête

Les Escales du Bassin – Arcachon

Fêtes maritimes de Pasaia

3-4 mai : Voiles classiques des Sables – Les Sables d'Olonne

9-11 mai : Défi des Midship – La Rochelle

22-25 mai 2025 : Toulon Provence Regatta – Toulon

23-25 mai : Les Voiles de Cassis

24-25 mai : Voiles classiques du Morbihan – Quiberon

25 mai – Voiles Latines – Saint-Tropez

26 mai-1 juin : Semaine du Golfe du Morbihan

29 mai-1 juin : Les Régates Napoléon – Ajaccio

Juin

4-8 juin : Les Voiles d'Antibes

6-8 juin : Voiles de la Citadelle – Lorient

6-9 juin : Rassemblement Old Gaffer-Fête maritime du port de Saint-Malo

7 juin : Prix du patrimoine maritime PMF AXA-NSA – Saint-Malo

12-14 juillet : Les voiles Classiques – La Trinité

Coupe des deux phares – Camaret à La Rochelle

6-26 Juillet : Dartmouth Camaret La Baule

Fêtes maritimes de Douarnenez

18-20 juillet : Les grandes régates de Port-Navalo

Coupe Armorique – Paimpol à Brest

26-30 juillet : Voiles de légende – La Baule

29 juillet-3 août : Hoalen Brest Douarnenez Classic

Août

1-3 août : Noirmoutier Classic – Noirmoutier

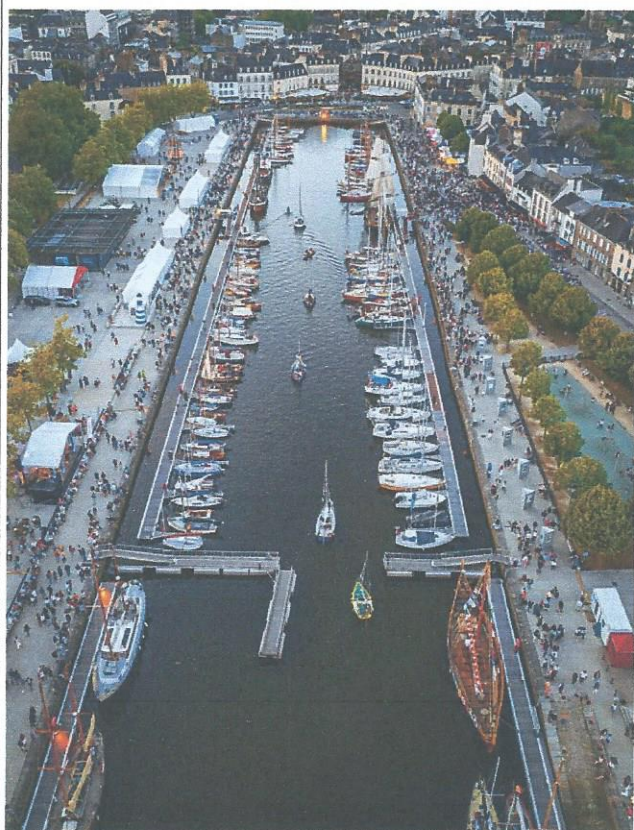
2-10 août : Route de l'Amitié – Audierne

Fête maritime de Ploumanac'h – Perros-Guirec

Voiles de Camaret – Camaret

Douarnenez Classic

Fête des vieux gréements – Paimpol



Voiles Classiques de Deauville

Fête des doris – Saint-Suliac

25-31 août : Les Rendez-vous de l'Erdre – Nantes

21-29 août : Corsica Classic

23-24 août : Voiles classiques de la baie de Seine

29-31 août : Escale à Calais

Septembre

9-14 septembre : Yachting Cannes festival

10-13 septembre 2025 : Monaco classic week

20-21 septembre : Journées européennes du patrimoine

21-27 septembre : Régates Royales – Cannes

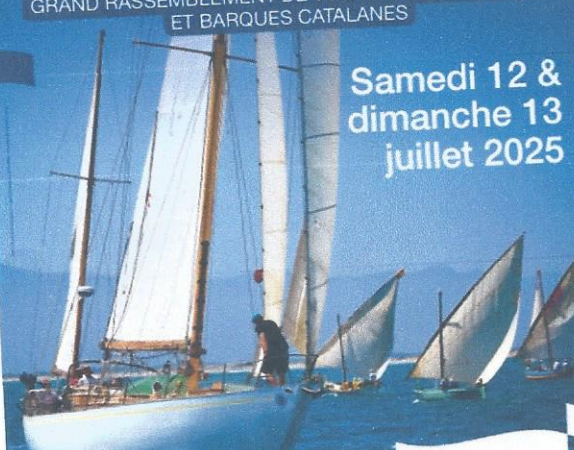
D'autres manifestations sont à portée
d'amarres :

CANET-EN-ROUSSILLON

VOILES CLASSIQUES

GRAND RASSEMBLEMENT DE VOILIERS PATRIMONIAUX
ET BARQUES CATALANES

Samedi 12 &
dimanche 13
juillet 2025



Escale à Sète

III Transmission des savoirs :

La transmission du patrimoine implique que soient transmis, outres les outils ; les savoirs faire. **Emmène-moi** n'a pas la prétention de pouvoir les transmettre dans leur globalité, compte-tenu de leur diversité, mais simplement de mettre en relation avec les interlocuteurs compétents, notamment en architecture navale et charpenterie de marine. En revanche, les membres t'emmène-moi sont régulièrement sollicités et mobilisés pour partager des savoirs dans le cadre d'atelier participatifs.



Les ateliers participatifs réalisés :

Emmène moi
vous invite

Samedi 25 février à 14h00

Noeud de Huit
Noeud de chaise
Noeud de Cabestan
Noeud de Carrick
Noeud de sifflet de Bosco
Etc.

ATELIER MATELOTAGE

Epissure 3 torons
Ligature
Epissure sur tresse à âme creuse
Manille textile

Renseignements et inscriptions :
emmene.moi.asso@gmail.com

Emmène moi
vous invite

Samedi 11 mars à 14h00

Balisage Cardinal
Balisage Latéral
Marques de jour

FEUX ET BALISES

Feux des navires
Caractéristiques des feux
Signaux sonores

Renseignements et inscriptions :
emmene.moi.asso@gmail.com
06.34.26.64.97

Emmène moi
vous invite

Samedi 25 mars à 14h00
dans les locaux du Gruissan Thon Club

Echelle de Beaufort
Echelle Douglas
Echelle de bain
Bulletin côtier
Bulletin Large
Bulletin Grand Large

METEO MARINE

Dépression
Anticyclone
Fronts
Brise thermique
Vagues Houle
Phénomènes locaux
Applications

Renseignements et inscriptions :
emmene.moi.asso@gmail.com
06.34.26.64.97

Emmène moi
vous invite

Samedi 29 avril à 14h00
dans les locaux du Gruissan Thon Club

Les informations de la carte
La route surface
La route fond
Les marées

NAVIGATION
Cartographie & les fondamentaux

Exercices
Calculs

Renseignements et inscriptions :
emmene.moi.asso@gmail.com
06.34.26.64.97



PROJET PEDAGOGIQUE

La vie en chantier: Réinventer notre présent et notre futur

PROJET « EMMENE-MOI »

pour l'école primaire

Cycle 3

Conformément au bulletin officiel de l'éducation nationale du 22 juin 2023

L'enseignement des sciences et de la technologie, dès le plus jeune âge, est indispensable pour préparer les élèves à leur vie de citoyen dans un monde où les sciences et la technologie occupent une place prépondérante.

L'organisation des apprentissages au cours des différents cycles de la scolarité obligatoire est pensée de manière à introduire de façon progressive des notions et des concepts dont l'assimilation nécessite du temps.

Au cycle 2, les élèves ont exploré, observé et questionné le monde qui les entoure.

Au cycle 3, en revisitant les notions et les concepts déjà abordés, ils progressent dans la conceptualisation et s'initient à la modélisation. Ils enrichissent leur culture scientifique et technologique, ce qui contribue à les éduquer à la citoyenneté au regard de la place des sciences et de la technologie dans la société.

Il apparaît donc intéressant d'aborder le thème des voiliers avec les élèves de cycle 3 de Gruissan car le port de Gruissan est un élément fondamental de la commune qui offre la possibilité d'étudier l'aspect technique de la navigation navale dans des conditions exceptionnelles pour des élèves.

C'est la raison pour laquelle le président de l'association de « Emmène-Moi » se propose de vous faire découvrir les subtilités techniques que soulève la navigation à voile qu'il fait vivre par la restauration de bateaux à voiles anciens.

Sur le plan des sciences physiques, seront abordés la poussée d'Archimède qui permet la flottaison ainsi que l'influence de la force éolienne sur les voiliers.

Les objectifs pédagogiques

Conformément aux programmes dans le domaine « les méthodes pour apprendre » et « les systèmes naturels et les systèmes techniques ».

1) Sur le plan des démarches scientifiques et technologique

La progression pédagogique proposée permettra aux élèves de :

- Formuler une question ou un problème scientifique.
- Formuler des hypothèses fondées et qui peuvent être éprouvées.
- Concevoir et mettre en œuvre des expériences ou d'autres stratégies de résolution pour tester ces hypothèses. (flottaison)

- Interpréter des résultats de façon raisonnée et notamment pour tester le bois afin de le travailler (amener les élèves à inventer une expérience pour tester les propriétés de certains bois)
- Étudier les phénomènes naturels en mobilisant des grandeurs physiques. (poussée d'Archimède, notion de force illustrée par des flèches, vitesse du vent)
- Identifier différentes formes d'énergie : énergie cinétique (liée au mouvement) / énergie électrique (utilisant des matières fossiles), énergie éolienne des voiles et expliquer leur conversion en énergie cinétique (le mouvement).

2) Sur le plan langagier

Rendre compte de ses activités en utilisant un vocabulaire précis.

- Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique)
- Utiliser différents modes de représentation (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte, etc.) et passer d'une représentation à une autre.
- Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit
- Apprendre un vocabulaire précis sur l'objet technique « voilier » et connaître le rôle de chaque partie du bateau étudié

3) Se situer dans l'espace et le temps

- Utiliser une frise chronologique
- Utiliser le plan de la commune pour se rendre à l'association et à ses bateaux

4) Sensibilisation au développement durable

- Évoquer la pollution et les enjeux énergétique pour la mer

Association Emmène-Moi
845, Bd de La Corderie
11430 Gruissan
Tel: 06.34.26.64.97
emmene.moi.asso@gmail.com

Ecole élémentaire de Gruissan
1 rue Renée Gimie
11430 Gruissan
Ce.0110319M@ac-montpellier.fr

Objet : Demande de rendezvous pour la présentation du projet pédagogique « EmmèneMoi » en Sciences et Technologie

Madame la directrice,

Je sollicite un entretien afin de vous exposer le projet éducatif élaboré par notre association « EmmèneMoi », projet conçu en stricte conformité avec les programmes du BOEN du 22 juin 2023 (voir annexe).

L'intérêt pédagogique majeur réside dans la mise en œuvre d'un **apprentissage ancré dans le réel** grâce à la proximité du port de plaisance de Gruissan. Ce cadre naturel offre aux élèves l'opportunité de vérifier in situ les concepts théoriques abordés en classe, favorisant ainsi la construction de connaissances durables et la motivation intrinsèque.

Le déroulement prévu s'articule autour de deux demie-journées :

1. **Séance en classe** – présentation des notions scientifiques et technologiques, élaboration d'une progression pédagogique détaillée et proposition d'une évaluation sous forme de questionnaire (format numérique ou papier, selon votre préférence).
2. **Séance sur le port de Gruissan** – visite des bateaux de l'association, mise en pratique des acquis et consolidation des apprentissages par des activités concrètes.

Par ailleurs, nous mettrons à votre disposition un dossier pédagogique complet, incluant :

Élément	Contenu proposé
Progression	Séquences détaillées, objectifs d'apprentissage, ressources
Évaluation	Quiz format papier ou numérique, critères de réussite
Traces écrites	Affiches réalisées avec les élèves ou livrées « clé en main »

Ces supports constituent la trace écrite du projet et pourront être intégrés à votre documentation scolaire.

Dans l'attente de votre réponse, je reste à votre entière disposition pour toute information complémentaire ou ajustement de notre proposition.

Veuillez agréer, Madame la directrice, l'expression de mes respectueuses salutations.



PROJET CULTUREL ET SOCIAL

La vie en chantier: Réinventer notre présent et notre futur

Projet culturel et social

Les objectifs

La troisième ambition de l'association Emmène-moi, qui en constitue également le centre de rassemblement, est d'offrir des solutions favorisant la reprise d'activité, la créativité et l'échange. A travers la découverte ou la revisite de divers métiers, dans un esprit de partage des connaissances et de recherche collective, l'objectif est de valoriser l'individualité au sein du collectif.

Ce projet est ouvert à toutes les personnes désireuses de s'investir dans la restauration de vieux gréement avec des jeunes à l'orée de la vie active.

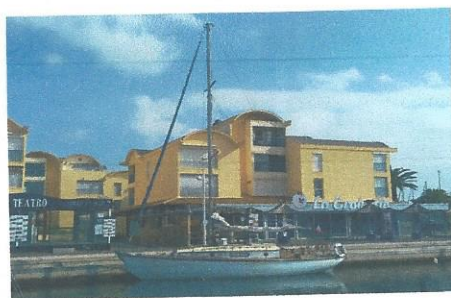
L'association accueille tout autant des personnes en rupture sociale et/ou en recherche de projet, tel des jeunes en service civique, qu'à des personnes navigantes et désireuses de d'évoluer techniquement pour acquérir de l'autonomie.

La découverte de la navigation à la voile fait partie intégrante du projet, donnant du sens à ce qui se fait sur le chantier.

L'immersion en milieu marin pour mieux comprendre les enjeux et le besoin crucial de préservation pour les générations à venir.

Les moyens

Afin de réaliser ces objectifs, l'association s'est doté de 2 bateaux d'exceptions. L'un par la qualité de sa construction unie à la renommée de l'architecte qui l'a dessiné et conçu en 1962, à savoir, M. Eugène Cornu.



Et l'autre par son année de construction ainsi que son rôle dans l'histoire qui l'a doté d'une vitesse allier à une robustesse nécessaire pour accomplir son rôle de transport de pilote à l'entrée des ports.



Deux bateaux qui invitent au respect.

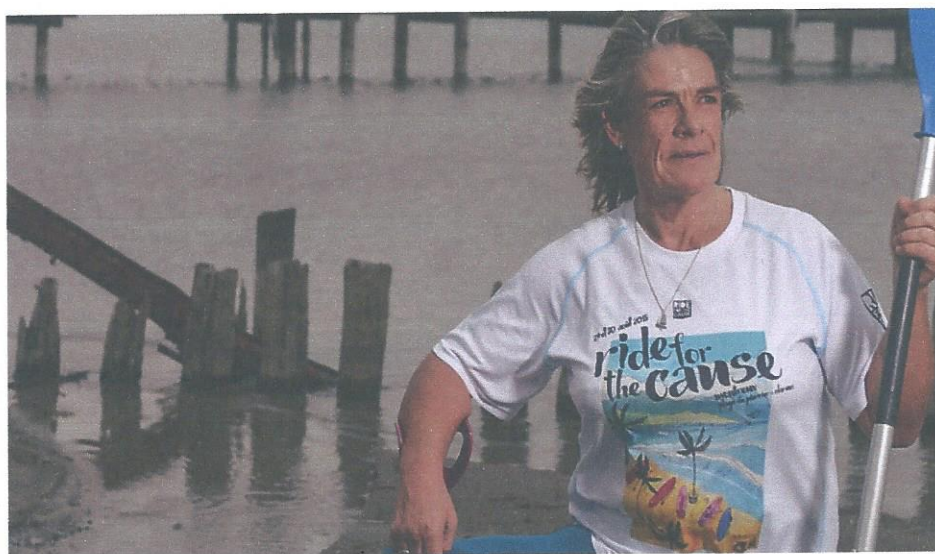
L'association s'exprime aussi au travers de deux locaux aménagés pour l'accueil et les travaux d'atelier.



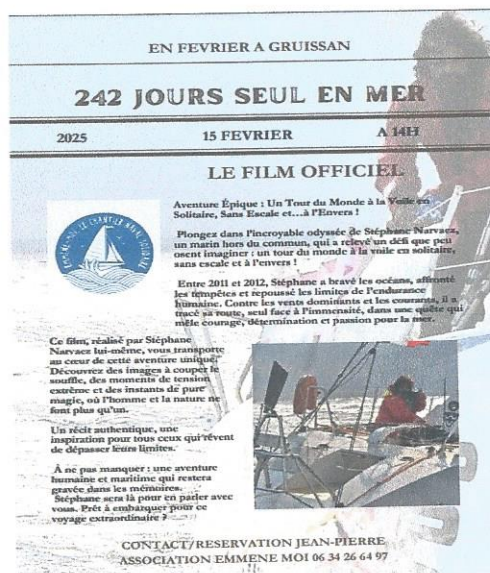
Plusieurs bateaux des membres de l'association sont à proposer pour les sorties en mer, selon les besoins, le nombre de personnes, les aspirations. Sans compter toutes les personnes expertes en navigation, ou tout autres compétences à disposition, qu'elle soit techniques, culinaires, audio visuelle, etc..

Les personnalités

Ne pouvant y avoir d'évolution sans dépassement de soi, l'association est soutenue par des modèles de prouesses comme **Anne Hotenin-Girard** qui après un accident de la route, à 26 ans, qui lui a valu l'amputation d'une jambe alors qu'elle était déjà dépendante à l'héroïne et à l'alcool, s'est propulsée, **11 ans après**, sur le podium des paralympiques ainsi que les années suivantes, médaille d'or au **championnat du monde de Floride, en sauts et en figures**. Une belle preuve de résilience et de combativité.



Dans une autre forme , nous avons la chance d'avoir rencontré et d'accueillir au sein de l'association **Stéphane Narvaez** qui a effectué **le tour du monde à l'envers** à la voile, contre vents et courants, en solitaire et sans escale.. **242 jours en mer !** C'est le film que nous avons passé dans nos locaux et qui mérite d'être diffusé plus largement. Là aussi une preuve de courage et de volonté qui ne peut que suscité de l'enthousiasme.



Honneur aussi à **Nicole Cervasio** également, qui m'accompagne dans les réunions officielles, qui remporte **la médaille de bronze de développé couché** lors des championnats du monde de Denver. Une performance tout aussi remarquable qui vient ajouter au projet un modèle de détermination.



Le réseau

En terme de réseau, nous pouvons compter sur le soutien en compétences des chantiers de restaurations existant alentours tel que le charpentier de marine **Yann Pajot** dirigeant le chantier de ré-insertion **du parc naturel du Narbonnais**.



Les associations des vieux gréements, mais aussi les acteurs sociaux qui nous ont accompagnés comme **l'Ecole de la 2ème chance**, **l'ITEP** qui s'occupe de jeunes en difficulté comportementale et **l'ABP**, des éducateurs de rue actifs, ainsi qu'**Unis Cité** en ce qui concerne les contrats en service civique.



**CHANGEONS
L'ECOLE**

La Ruche Associative dédiée aux soutien et conseil aux associations.

Sans compter toutes les personnes qui nous suivent et soutiennent par des dons en numéraires ou matériels comme **un antifouling bio** pour protéger les coques sans polluer la mer. Nous sommes fier d'être les ambassadeurs de cette nouvelle technologie.
Les collectivités territoriales du domaine socio-culturel et patrimonial.

Les valeurs

Les actions d'**Emmène-moi** ne sont pas seulement vouées à la **solidarité**, le soutien, et le partage mais c'est aussi permettre la participation aux événements maritimes patrimoniaux, non seulement pour la présentation du travail accompli, mais aussi par l'immersion dans la **grande famille de la marine à voile** à travers l'histoire, les légendes, ainsi que la notion d'appartenance à un **équipage**.

De faire naviguer ces bateaux tout en découvrant le **milieu marin naturel vivant**, en prenant conscience de la protection requise pour les **générations à venir** et de l'écosystème en général.

L'approche consciente

L'objectif essentiel du projet est d'amener une vision autre de l'existence, contrairement au fonctionnement actuel de l'humanité en général, par l'observation des phénomènes et des conditions inhérentes à notre créativité consciente ou inconsciente.

On ne peut récolter autre chose que ce que l'on sème!

Apprendre à observer, par une approche objective et discriminante, les conditions présentes pour permettre le changement nécessaire et approprié en vue d'une évolution sereine pour tous les acteurs. En remplaçant la peur par un désir brûlant d'exprimer sa nature, ses aspirations et sa légitimité à le faire.

Autrement dit : **Etre le changement que l'on veut voir dans le monde**



ECONOMIE DU PROJET

(Données annuelles)

"Sois le changement que tu veux voir dans le monde" - Gandhi

Désignation	Recettes	Dépenses
Adhésions	380	
Sorties en mer	1812	
Dons	500	
Soirées	400	
Produits dérivés	100	
Place d'amarrage à flot		2700
Place stationnement à sec		2400
Mises à sec, à flot		952
Assurances		220
Locaux		2880
Communication		300
Bureautique		400
Matériaux et fournitures		600
Nourriture des bénéficiaires		1200
TOTAUX	3 192,00 €	-11 652,00 €

Balance	-8 460,00 €
----------------	--------------------

Commentaire

*Outre la location des locaux (deux garages) pour un montant annuel de 2880 € qui sont indispensables pour la réalisation des travaux à l'abri des intempéries, il est à noter que l'utilisation des infrastructures portuaires représentent la somme de 6052 €. L'équilibre financier annuel ne peut, en l'état, être envisagé sans que soit reconsidéré ce coût. Tant sur le plan, social, éducatif que patrimonial, ce projet nécessite que la collectivité s'inscrive comme un partenaire essentiel et privilégié, au moyen de conventions en raison de la dimension d'intérêt général de l'association. Parallèlement, **emmène-moi** pourra dès lors redoubler sa dynamique et augmenter ses recettes pour parvenir à l'équilibre et la sérénité auxquels elle aspire.*

ANNEXE 1

L'activité :

13 intervenants sur le chantier SULAMITH

9 sorties en mer lucratives

53 adhésions

Nous constatons une évolution dans tous les domaines.

L'organisation de soirées

La volonté des partenaires sociaux de s'investir encore d'avantage, dans l'intérêt des jeunes, à la recherche de projet.

Le mélange intergénérationnel, se met en place et produit des échanges riches en sympathie.

L'encouragement, verbal et financier des passants, via la boîte à dons accrochée à SULAMITH, témoigne de l'impact bénéfique du projet.

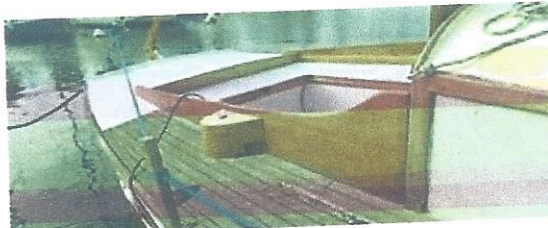
Le sens de l'association, reste fidèle au projet initial.

Les travaux :

Cette année, grâce à l'investissement antérieur, nous avons pu finaliser la restauration et renfort du pont arrière, avec la participation de Lilian, Enzo, Laurine, Patrick...



La réfection des assises et gouttières, la réparation et verni des hiloires et d'un support de winches.



La reprise des portes, serrure et verni avec Martine, Dany, Jérémy...



Fabrication d'une étuve en compagnie d'Anna, Julien entre autres déjà cités.



ANNEXE 2

La conception d'une "casquette" sur le panneau de descente ainsi que des bordures pour l'esthétique.



Le remplacement du plan de cuisine est confié à Patrice.



Le renfort des main courantes et verni avec Elsa comme préposée.



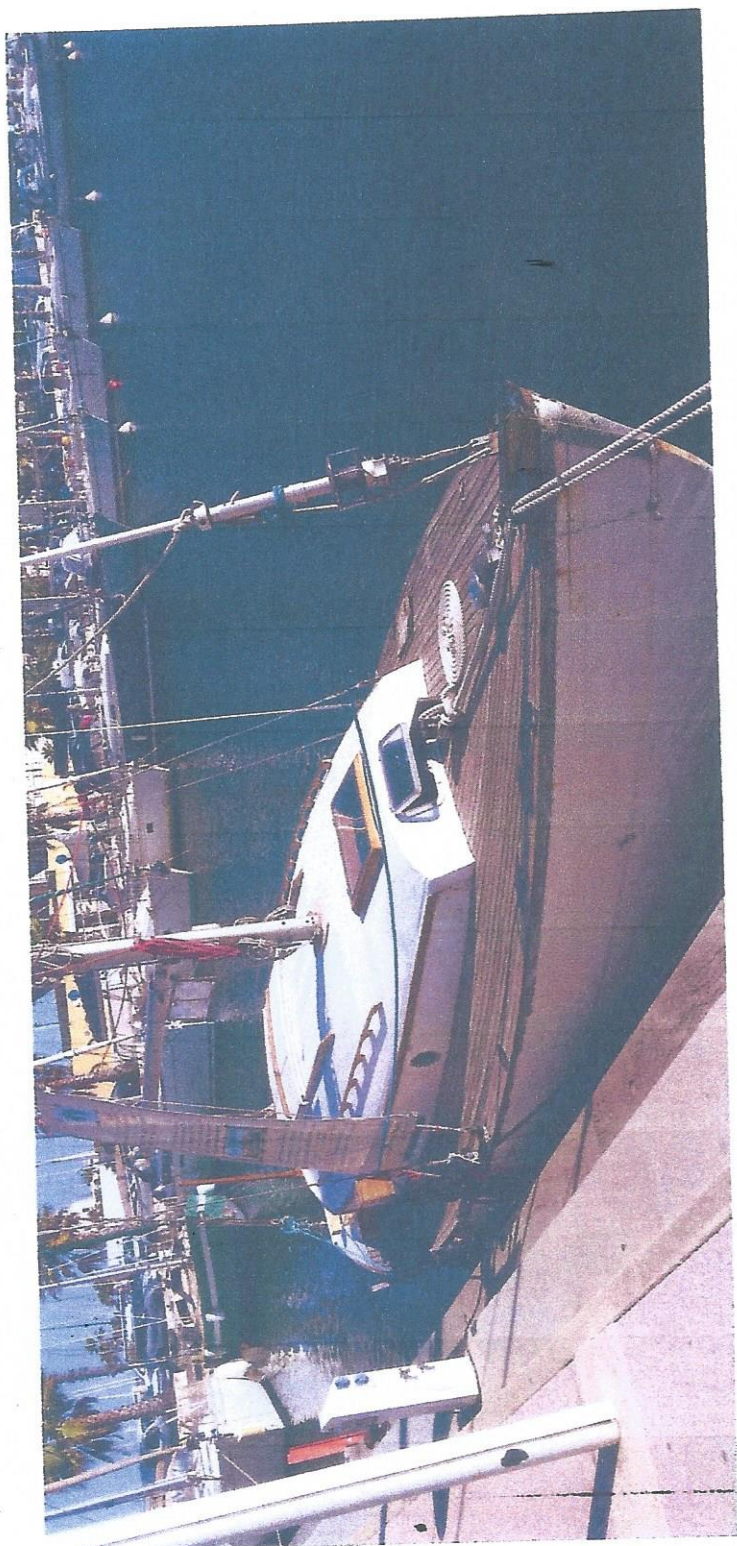
L'étude conception et fabrication du panneau de roof dont nous ne sommes pas peu fiers !!)



La réparation du roof et en attendant les bonnes conditions climatiques,



ANNEXE 3



ANNEX 4

